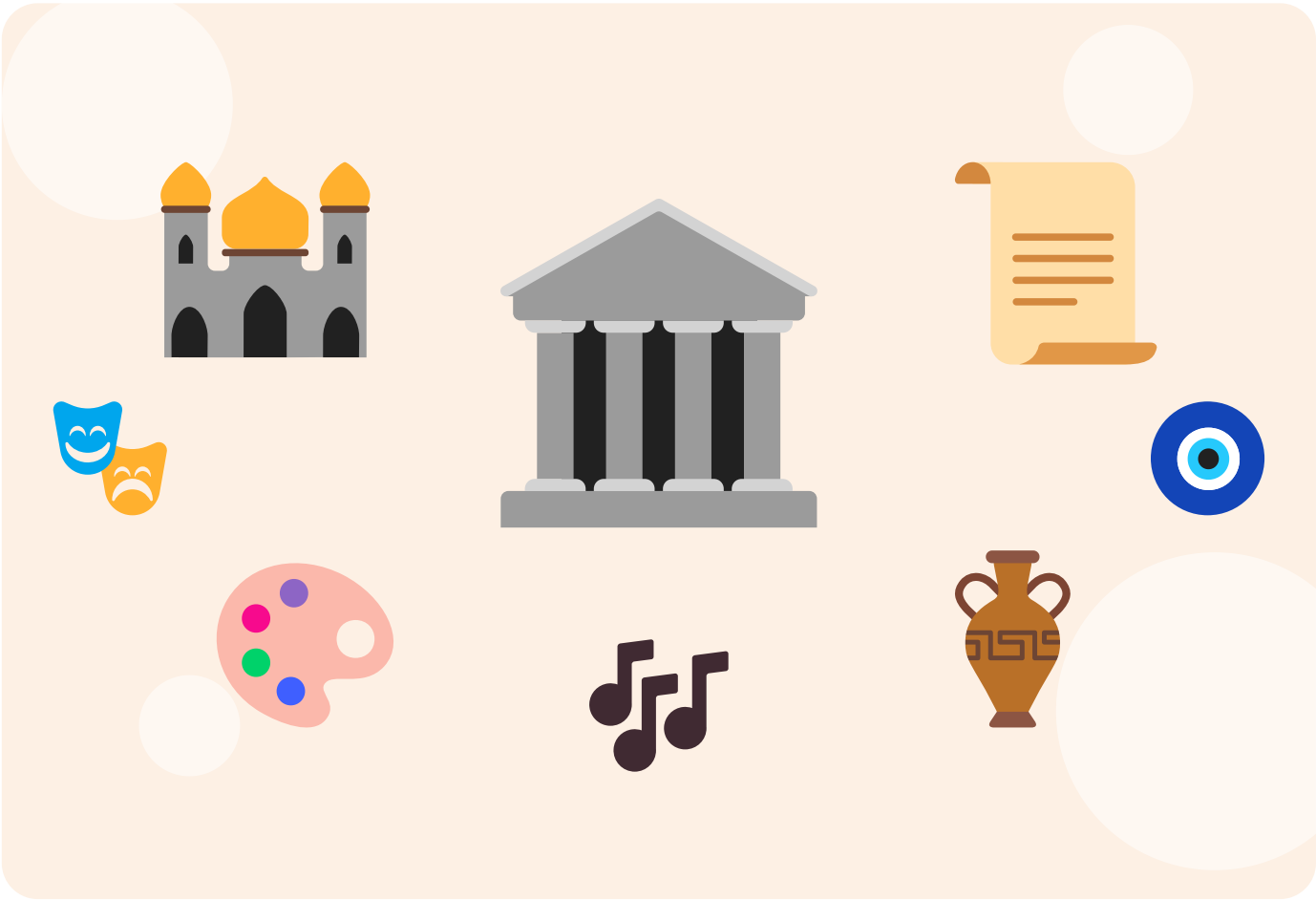


Kültürel Miras Kartları

Kültür ve Miras

1. **Eser Kartları**
   Fotoğraflı tarihî eserler ve bulundukları iller
2. **Kültürümüzün Ustaları**
   Mimar Sinan, Osman Hamdi Bey, Aşık Veysel ve diğerleri
3. **Somut · Somut Olmayan**
   Kes-yapıştır sınıflama · kültür pasaportu
4. **Değerlendirme**
   Öğrendiklerimi gösteriyorum

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli · 4. Sınıf · Sosyal Bilgiler · Kültür ve Miras

Öğretmen Kılavuzu

Kalıplar ve etkinlikler nasıl uygulanır?

1 Kültür nedir?

Tahtaya “bizden önce yaşayanlardan bize kalanlar” yazın. Öğrenciler evlerinde, mahallelerinde gördükleri örnekleri söyler: cami, köprü, halı, türkü, yemek, bayram.

2 Eser kartları (Kalıp 1)

Fotoğraflı kartlar kesilir; hafıza oyunu, “Hangi ilde?” eşleştirmesi ve Türkiye haritasına yerleştirme için kullanılır.

3 Kültürümüzün ustaları (Kalıp 2)

Mimar, ressam ve halk ozanlarını tanıyın. Her ustanın eserinden bir örnek (türkü dinletisi, tablo görseli) sınıfta paylaşılabilir.

4 Somut / somut olmayan (Etkinlik 3)

Dokunabildiğimiz eserler somut, dokunamadığımız gelenek, türkü, masal ve el sanatı bilgisi somut olmayan kültürel mirastır.

5 Kültür pasaportu (Etkinlik 4)

Öğrenci gezdiği ya da araştırdığı yerleri pasaporta işler; yaşadığı ilin mirası için bir tanıtım kartı hazırlar.

6 Değerlendirme

Son sayfa bireysel çalışma kâğıdıdır.

Sınıfta gerçek materyallerle: Yakındaki bir müze ya da tarihî yapı gezisi, ebru teknesi, yöresel kıyafet ve el sanatı örnekleri, Aşık Veysel ve Neşet Ertaş türküleri, Karagöz-Hacivat gölge oyunu. Kültürel mirası korumak için “dokunma, yazı yazma, çöp atma” kurallarını konuşun.

Baskı önerisi: Yazıcı ayarında “Sayfaya sığdır” yerine Gerçek boyut / %100 seçin. Kesilecek kalıplar için 160-200 gr bristol karton kullanın. Kesik çizgiler kesme yeridir.

Tarihî Eser Kartları

Kartları kes · hafıza oyunu ve “Hangi ilde?” eşleştirmesi için kullan



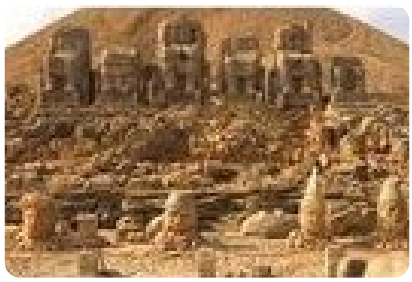
Anıtkabir

Ankara



Ayasofya

İstanbul



Nemrut Dağı

Adıyaman



Galata Kulesi

İstanbul



Sümela Manastırı

Trabzon



Mevlana Türbesi

Konya



Balıklıgöl

Şanlıurfa



Aspendos Tiyatrosu

Antalya



Topkapı Sarayı

İstanbul



Kız Kulesi

İstanbul



Truva Atı

Çanakkale



Ankara Kalesi

Ankara

Oyun: İl adlarını kapatıp kartları göster; arkadaşın eserin hangi ilde olduğunu bilsin.

Kültürümüzün Ustaları

Kartları kes · ustayı ve eserini eşleştir · sınıf panosuna as



Mimar Sinan

Mimar

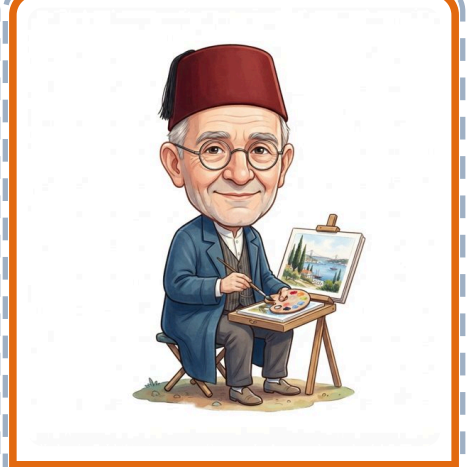
Selimiye ve Süleymaniye camileri başta olmak üzere yüzlerce eser yaptı.



Osman Hamdi Bey

Ressam, müzeci

Kaplumbağa Terbiyecisi tablosunu yaptı; İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin kurucusudur.



Hoca Ali Rıza

Ressam

İstanbul'u ve doğayı suluboya resimleriyle anlattı; öğretmenlik yaptı.



Aşık Veysel

Halk ozanı

Bağlamasıyla "Uzun İnce Bir Yoldayım" gibi türküleri söyledi.



Neşet Ertaş

Halk ozanı

Bozkırın tezenesi olarak anılır; türküleri kuşaktan kuşağa söylenir.



Barış Manço

Müzisyen

Şarkılarında Anadolu kültürünü anlattı; çocuklar için televizyon programı yaptı.

Atatürk ile ilgili çalışmalarda karikatür yerine gerçek fotoğrafını kullanıyoruz.

Kes-Yapıştır · Somut mu, Somut Olmayan mı?

Kartları kes · dokunabildiğimiz eserler ile gelenek ve bilgileri ayır

SOMUT	SOMUT OLMAYAN

✂ kesilecek kartlar



Selimiye Camii



Türküler



Eski testi



Karagöz-Hacivat



Taş köprü



Nasreddin Hoca fıkraları



Eski el yazması



Ebru sanatı



Eski sikke



Türk kahvesi geleneği

Ebru, Karagöz, Türk kahvesi kültürü ve geleneği UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras listesindedir.

Kültür Pasaportum

Gezdiğin ya da araştırdığın yerleri işle · damga yerine küçük bir resim çiz

damga

Yer: .....

İl: .....

Tarih: .....

Öğrendiğim: .....

.....

damga

Yer: .....

İl: .....

Tarih: .....

Öğrendiğim: .....

.....

damga

Yer: .....

İl: .....

Tarih: .....

Öğrendiğim: .....

.....

damga

Yer: .....

İl: .....

Tarih: .....

Öğrendiğim: .....

.....

damga

Yer: .....

İl: .....

Tarih: .....

Öğrendiğim: .....

.....

damga

Yer: .....

İl: .....

Tarih: .....

Öğrendiğim: .....

.....

Kültürel mirası korumak için

- ✓ Tarihî yapıların duvarlarına yazı yazmam.
- ✓ Müzede eserlere dokunmam, kurallara uyarım.
- ✓ Büyüklerimden türkü, masal ve oyunları öğrenip yaşatırım.

Yaşadığım İlin Kültürel Mirası

Araştır · tanıtım kartını hazırla · sınıfta sun

İlim: .....

Tarihî eser

resim

Doğal güzellik

resim

Yöresel yemek

resim

El sanatı

resim

Türkü, halk oyunu

resim

Ünlü kişi

resim

Gaziantep için örnek: Zeugma Mozaik Müzesi, baklava, bakırcılık, Gaziantep Kalesi.

Öğrendiklerimi Gösteriyorum

Adı Soyadı: .....

1 **Eserleri bulundukları illerle eşleştir.**

Anıtkabir	●	● **Konya**
Mevlana Türbesi	●	● **Adıyaman**
Nemrut Dağı	●	● **Ankara**
Sümela Manastırı	●	● **Trabzon**

2 **Ustaları meslekleriyle eşleştir: mimar, ressam, halk ozanı.**

Mimar Sinan: ..... **Osman Hamdi Bey: .....** **Aşık Veysel: .....**

3 **Doğru ise D, yanlış ise Y yaz.**

☐ Türküler somut olmayan kültürel mirasımızdır.

☐ Tarihî yapıların duvarlarına ad yazmak onları korur.

☐ Selimiye Camii Mimar Sinan'ın eseridir.

☐ Kültürel miras gelecek kuşaklara aktarılmalıdır.

4 **Kültürel mirasımızı korumak için neler yapabilirsin? İki öneri yaz.**
